

पेरीटी का विद्युत PARETO'S THEORY

विलफ्रेडो पेरीटी का एक इंजीनियर कानूनशास्त्री, अकेशार्थी, राजनीतिकार्यी और दर्शनविद् थे। अमेरिका के द्वितीय उत्तरोत्तरी गतिशील प्रोग्राम के, विलफ्रेडो पेरीटी प्रभाव अवश्यकीय थे। जिन्होंने सामाजिक विभिन्नता के बाबत हेतु एक विद्युत ग्राफिक प्रदर्शन किया। उनका मापदण्ड प्रभाव कर्त्तव्यीय लोकपा और विद्युत विभिन्नताओं से उत्तराधारा है। तरीं पेरीटीने अनुकूलतग असता पेरीटी का वर्णन नियम, जागति पेरीटी का खागजिक अनुकूलतग असता पेरीटी की अनुकूलतग, असता व्यापक अनुकूलतग इनके बारे एक विद्युत मापदण्ड प्रदर्शन किया है।

i) पेरीटी की कल्पाण कर्त्तव्यीय - कल्पाण में दृष्टि ही प्रभाव कर्त्तव्यीय के लिए कल्पाण कर्त्तव्यीय दी है। कल्पाण कर्त्तव्यीय की विकार वालों में अहंकार सुखते हैं।

“आपेक्ष कल्पाण की दृष्टि से एक परिपर्वक की वांछनीय प्राप्ति लाने वाला नामी कहा जा सकता है जबकि वह परिवर्तन, किसी विद्युती की ग्रुक्तान पहुँचाए हुए, का-सी-का एक विकार की हितात की आवश्यकता है, इस कर्त्तव्यीय की दृष्टि पहुँचते हैं।

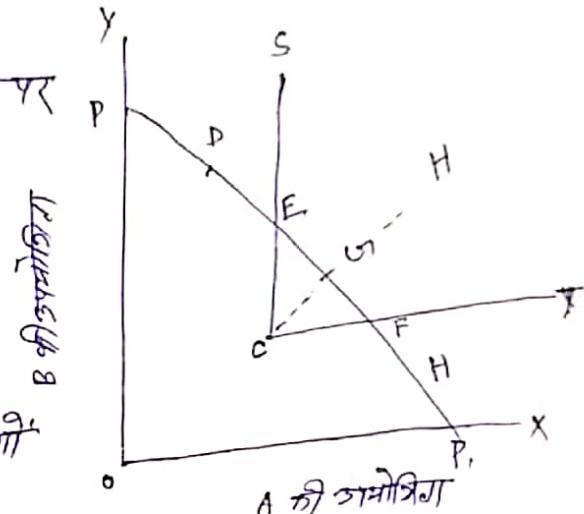
i). भवि कोवि आपेक्ष किया एक प्राहो असता का को आहित पहुँचानी है और उसे याकृति असता का को आहित नहीं पहुँचानी है तो वह किसा वांछनीय है, भवि विद्युति याही प्रभाव का वर्ग की हित पहुँचाने में दुखरे याही प्रभाव का वर्ग भवित हो देता है जाही वह आहित किताबी ज्ञान स्मृति न हो वह किसा वांछनीय-विकारी ज्ञान हो जाती। उदाहरण के लिए अन्तर्राष्ट्रीय राजसार्व जी लालों अहिती की लोगाचित करेगा, को निश्चित रहते हैं भवि कुछ लोगों को जबर्दस्ती विस्त्रापित करना पड़े तो या निःसंकोच नह सकते हैं तो वांछनीय है तभा केल्पाण में दृष्टि करेगी क्योंकि यह एक को कृपाकर दुखरे को ही लाभ से तुलना नहीं कर सकते हैं।

2) सामाजिक अनुकूलतग भाजादरी — कल्पाण की उपर्युक्त कर्त्तव्यीय प्राप्ति के आधार पर समाज के लिए जाग्रिततग कल्पाण की हितात असता समाज जिक अनुकूलतग को निकाली जाप्रोत वेदपुराण किसा ज्ञा संकेत है इनको निष्ठावालों में अहंकार किसा नहातो “वितरण की किसी एक रुप को दिसा हुआ मानकर एक खागजिक अनुकूलतग वह स्थित है जिसके हृष्टर उप्रादान तभा विनियम ही कोई भी पुनर्वर्गित विद्युती एक याही को किसा रुप के बानि पहुँचार आही किसाती में नहीं ला सकता” P.T.O

तदृष्टता वक्त तक गीत के शब्दों " अनुश्लेषण असाधा और हिमाये हैं
जहाँ से किसी भी लोहि छोड़ दें उनी नम्रता वृष्टि पर बोलता संगत गवर्नर
है जब तक तो कि किसी तुलने वाले छोड़ दें एवं वीकी नम्रता वृष्टि रेखा पर बोलता
है । "

इस प्रकार चेरीटों की शान्तिलतम भवना आमा आधिकारिक सामाजिक
कल्याण की अवस्था का अनुकूल वैवाचिक आरं रूपांतर किया जा सकता है।

- i. रेखा P_1P में X अक्ष पर A की
क्रमावक उपमोरिता और Y अक्ष पर
B की क्रमावक उपमोरिता
प्रदर्शित की गई है।
- ii. समाज में उपादन की एक दीड़ी
मात्रा के लिए PP_1 वक्त उपमोरिता
सम्भावना वक्त P_1P पर कि A और B
की उपमोरिता स्तरों के विविध समीक्षाओं
की निश्चिपत करता है।
- iii. जब हम PP_1 वक्त के नीचे हित C
विन्दु को लेते हैं
- vi. चेरीटिपन की सौख्यी के अनुसार आवेदी खारेखरन जो कि विन्दु C के उपमोरिता
सम्भावना वक्त PP_1 के विन्दुओं E, F, F' में से किसी परभी ले जाया जाता है तो वह
वैलन उपमोरिता सा कल्याण के बाह्यों के सुधार की बताता है।
- v. C से F तक का वैलन विन्दु B को क्षति पहुँचाए A की कल्याण असाधा उपमोरिता में
पूर्दि की प्रदर्शित करता है। C से E तक का वैलन विन्दु A की क्षति पहुँचाए B के स्थाप
पूर्दि को बताता है और C से F तक का वैलन दोनों वास्त्रों A एवं B की
कल्याण में पूर्दि की निश्चिपत करता है।
- vi. इसी प्रकार SCT के अन्दर गीवी चेरीटों की हृदि से कल्याण में तुलने को
बताता है परन्तु क्षयागम में (अपरोत SCT) के बाहर गीवी वैलन चेरीटों तुलने के
है।
इस प्रकार इंद्रानी की जनेक जामनाएँ हैं जो निम्नलिखित हैं—
कल्याणवादी अर्थव्यापार का विक्षेपन वृत्ति जान्मताओं पर लगायात है
1. उपमोरिता की गुणवत्ता विचार की जापेक्षा उपमोरिता के क्रमावक विचार की
स्वीकार किया है।
2. कल्याणवादी अर्थव्यापार की नैतिक नियमों से स्वतंत्र बरते हैं उपमोरिता
3. उपमोरिता की वस्तुओं और सेवाओं की मात्रा पर गिर्द माना है।
4. वितरण की समस्याओं की समिलित बरते ही जापेक्षा के बोल उपमोरिता —



ਉਦੀਪਿਆ ਜੀ ਕੁਝ ਲਾਗਤ ਕੀ ਸੀ ਯਾਨਿਤ ਲਿਆਂਗਦੇ ਹੋਏ।

ਤਾਂ ਪ੍ਰਥਮ ਫੁਲ ਮਾਣਨਾਂ ਕੀ ਜਾਂਗਰ ਪਰ ਪੈਰੀਅਪ ਕਲਾਈ ਜੀ ਲੱਗੇ ਕਿ
ਅਲੋਚਨਾਂ ਤੁਹਾਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਕਰਿਆਂਦੇ ਹੋ।

1. ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਜੀ ਰੁਕਤੰਸ਼ਟਾਂ ਨਾਲ — ਪੈਰੀਅਪ ਕਲਾਈ ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਜੀ
ਰੁਕਤੰਸ਼ਟਾਂ ਨਾਲ ਦੋ ਪੇਸ਼ੇ ਜੀ ਪੈਰੀਅਪ ਕਾਢਾਂਦੇ। ਉਤਾਰ ਪੈਰੀਅਪ ਕਲਾਈ ਜੀ ਰੁਕਤੰਸ਼ਟਾਂ
ਅੰਤਿਕ ਗਾਂਘਾਂ ਪਰ ਜਾਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਿਕ ਗਾਂਘਾਂ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕਰਿਆਂਦੇ
ਤੁਹਾਰੀ ਜੀ ਲਾਗੇ ਪੁੱਛਾਏ ਕਿਵੀਂ ਇਹ ਧੀਰੀ ਕੀ ਹਿਆਂਤੀ ਜੀ ਪੁੱਛਾ ਗੇ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਪੈਰੀਅਪ ਕਲਾਈ ਜੀ ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਜੀ ਸੇ ਘੁੱਲ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਲਿਆਂਗ ਜੀ ਆਖੀ
ਗਾਂਘੀ ਜੋੜੀ ਕੋਂਵਦਾ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਮੁਲਸਨ ਲਾਡੇ ਕਾ ਗਤ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਜੀ
ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਕੀ ਜਿਏ। ਅੰਤਿਕ ਲਿਆਂਗ ਜੀ ਦੀ ਸਾਂਗੇਤ ਕਰਨਾ ਜਾਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਸਾਂਗੇਤ ਲਾਸ — ਪੈਰੀਅਪ ਜਾ ਪਹ ਸਾਂਘਾ ਜਲਤ ਹੋਵੇ ਕਿਸੀ ਪਹਿਲੀ ਕੀ ਲਿਆਂ
ਪਰ ਕਿਸ ਤੌਰ ਕਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਗਾਹ ਨਹੀਂ ਪੜਾ ਹੋ ਕਿ ਤਲਕੇ ਪੱਤੇ ਦੀ ਜੀ ਭੁਜੀ ਜੋ ਵੱਡੀ
ਛੁਨਪੀ ਹੈ ਗਿਲ ਜਾ ਚੁਪਣ ਹੋਵਿਆ ਲੋਗ ਲਾਸੀਰ ਲੋਨਾ ਨਹੀਂ। ਗਾਲੀ ਅਤੇ ਫੁਲੋਂ ਦੁਕਾਨੋਂ ਕੇ
ਚਨ ਕੁ ਪੁਰਿ ਕਵੀਲੁ ਛੋਤੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੁਹਾਰੇ ਧਾਹੇ ਜੀ ਲਾਸ ਜੀ ਵੱਡੀ ਲੋਨੀ ਹੈ।
ਤੀਨੀ ਤੁਲ ਕਾ ਭਾਨੁਗੇ ਲੋਨਾਂ ਹੋਰੇ ਹੈਂ। ਤੁਹਾਨੀ ਲਾਸ ਜੀ ਕੀ ਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਤ੍ਰਾਹਣ ਕੀ ਲਿਆਂਗ ਜੀ ਕੀ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਾਚਮਾਨਕ ਕੀ ਕੇਨੇ ਸੀ ਕੋਈ ਚੁਗੀ ਜ ਹੋਵੇ
ਤੁਹਾਨੀ ਤੁਹਾਨੀ ਸਹਸੋਗੀ ਕੀ ਕੇਨੇ ਸੀ ਵੱਡੀ ਜਾਸ ਨੀ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਾਚਮਾਨਕ
ਕਾ ਕੇਨੇ ਰੁਕੱਧਤ ਹੀਂ ਹੋ ਉਦੀ ਜਾਵਸ ਹੀ ਅਤੇ ਗੋਬ ਹੋਗਾ। ਅਤਾਂ ਹੁਣ ਇਹ ਰੁਕੱਧਤ
ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧੀਰੀ ਕਾ ਜਸਾ ਕਰੇ ਪ੍ਰਾਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਗੇ ਦੇਣਾ ਜੀ ਜਾਸ ਪਟ
ਜਿਗਰ ਹੀਨੇ ਕੀ ਜਾਹੇਰਿਹਾ ਕਿਸ ਭਾਵ ਵਾਲ ਕਿ ਜਿਗਰ ਹੋਗਾ ਹੋ ਕਿ ਅੰਜੇ ਪਹਿਲੀ ਜੀ
ਪ੍ਰਾਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਗੇ ਦੇਣਾ ਜੀ ਸਾਡਾ ਸੇ ਵੱਡੀ ਹੀ ਗੁੱਗੀ ਹੋ ਅਤੇ ਚੁਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
3. ਕਿਤਰਣ ਜੀ ਵਿਖਿਤਾ — ਪੈਰੀਅਪ ਦੁਆ ਨੇ ਜਾਸ ਕੀ ਕਿਤਰਣ ਜੀ ਅਧਾਰੇ ਕਰੋਨਿਸ਼ ਸਾਨ
ਲਿਸਾ ਜਾਨਾ ਹੋ ਅਖੀਤ ਕਾਵਨੀ ਕੀ ਪੁੰਜਕਣ ਕੀ ਪ੍ਰਦਾਤ ਜਾਸ ਕਿਤਰਣ ਜੀ ਅਧਾਰੇ ਕਰੋਨਿਸ਼
ਜਾਨ ਲਿਸਾ ਜਾਨਾ ਹੈ, ਜੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਨਹੀਂ ਹੈ।
4. ਅਨੁਕੂਲਤਾ / ਕਿਤਰਣ ਜੀ / ਕੋਲਿਕਲਾਜਾਤ — ਪੈਰੀਅਪ ਦੁਆ ਜੀ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ
ਕਿਤਲਾਜਾਤ ਗਮਾਰੇ ਕਿ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਜਾਸ ਕਿਤਰਣ ਜੀ ਕੱਢੇ ਕਾਲ ਕਿਥਾ ਜਾਸ
ਤਲਕੀ ਸਾਏ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
5. ਅਗਲਵਿਕ ਮਾਨਸਤਾ — ਪੈਰੀਅਪ ਕਲਾਈ ਮੰਨਪ੍ਰਾਣ ਕੁਲਨ ਜੀ ਜਾਸ ਅਕਾਲੀਜਿ
ਹੈ ਕਸੀਓਂ ਅਗਲਵਿਕ ਮੰਨਪ੍ਰਾਣ ਕੁਲਨ ਮੰਨਪ੍ਰਾਣ ਕੁਲਨ ਪਰ ਪਾਰਿਵਰਤ ਹੋਰੇ ਹਨ ਹੋ ਹੈ।
6. ਪ੍ਰਾਤੀਸੋਂ ਕਾਠਿਗਤਾ — ਪੈਰੀਅਪ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਜੀ ਸਾਂਗੀ ਦੁਆ ਜੀ ਕੀ ਇਹ ਜਾਸ
ਧੂਰਿ ਜਾਸਨ ਕਾਠਿਗ ਕਸੀਓਂ ਕਸੀਓਂ ਅਗਰੰਕਵਕਸਾ ਜੀ ਅਨੇਕ ਅਗਲਵਿਕ ਹੋਰੇ ਹੋ ਹੈ।
7. ਕਲਾਕੀ ਕੀ ਅਗਲਵਿਕ ਮੰਨਪ੍ਰਾਣ ਕੁਲਨ ਜੀ ਕਿਵਾਂ ਤੁਹਾਰੇ ਕਲਾਕੀ ਕੀ ਕਲਾਕ ਮੰਨਪ੍ਰਾਣ
ਹੈ — ਪੈਰੀਅਪ ਕੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਦੁਆ ਜੀ ਅਨੁਕੂਲ ਪ੍ਰਹੁਸ਼ ਸਾਨੂੰ ਲਿਆਂਗ
ਜਾਨ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡਾ ਕੀ ਏਕ ਕਲਾਕੀ ਕੀ ਅਗਲਵਿਕ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਲਾਕੀ ਕੀ

ਲਿਆ ਕਹੀ ਕਿ ਇਕ ਜਨਾ ਜੰਗ ਹੈ ਕਸੀਂ ਕਾਹਿੰਦੀ ਹੋ ਤੁਹਾਰੀ ਫਾਡੀਮਾਂ ਦੀ
ਜੱਖ਼ ਮੌਕੀ ਵਾਲਾ ਤਾਹਿਤ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ।

੮. ਸਾਡੀ ਭੀ ਝਾਂਘ ਪ੍ਰਤਿਸੋਹਿਤ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਡੀ ਗਤਿਸ਼ੀਲਤਾ ਭੀ ਅਨੁਧਿਤ ਜਾਂਸਤਾ —
ਇਸ ਅਤਿਖੀਤਿਤ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਥੀ ਭੀ ਝਾਂਘ ਗਤਿਸ਼ੀਲਤਾ ਕੀ ਜਾਂ ਸਤਾ ਤੁਹਾਰ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਅਤੇ ਆਚਿੰਦ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਡਾ ਲਿਕ ਝਾਂਘ ਦੀ ਗਤਿਸ਼ੀਲਤਾ ਜਾਂ ਅੱਖ ਲਿਕਾਵਾਨੀ ਲੇਤਾ ਹੈ।

੯. ਤਪਸੋਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਵਤੰਬਰੀ: — ਪੇਹੀਂ ਮਹਾਸਾਨ੍ਨੀ ਵਲੋਂ ਹੋ ਜਿ ਤਪਸੋਹਿਤ
ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਵਤੰਬਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਸੀਂ ਏਕ ਤਪਸੋਹਿਤ ਦੀ ਤਪਸੋਹਿਤ ਸਲਾਮੀ
ਪਹਿਲੀ ਜਾਂ ਛੋਟੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਹੈ ਪਰ ਜਲੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਵਤੰਬਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਤਪਸੋਹਿਤ ਸਲਾਮੀ
ਏਕ ਤੁਹਾਰੇ ਦੇ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਗਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਪਸੀਂ ਤੁਹਾਰੇ ਏਕ ਤੁਹਾਰੇ ਸੰਪ੍ਰਗਤੀ ਵਿੱਚੋਂ
ਉਝਾ ਸਾਨੂੰ ਹੈ ਤੀ ਜਾਣ ਗੀ ਦਿਖਲਾਸਾ ਬਾਅਦ ਕਿ ਪੇਹੀਂ ਦਕਾਨ ਲਾਗੂ ਨਾਲੀਂ ਹੋਵੇਗਾ
ਹੀਕ ਸ਼ਵਤੰਬਰੀ ਤਪਸੋਹਿਤ ਦੀ ਸੰਗਥੇ ਕਾਨੀ ਕੂਲੀ ਨਾਲ ਕਿਸਾ ਭਾ ਬਚਾਵਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿ਷ਠ ਦੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹੋ ਜਿ ਪੇਹੀਂ ਦਾ ਬਿਹਾਰੀ ਜੱਖ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਸਾਡੀ ਵੇਖਾਰ ਆਲੀਸ਼ਤ ਤੁਲਨਾਓਂ ਦੀ ਭਾਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਤਾਸਿਕ ਨੀਤਿ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੰਭਾਵ ਮੌਕੀ ਵਿੱਚ ਆਧਿਕਾਰੀ ਪਰੋਪਰੀ ਦੀ ਕਲਹਕਾਰੀ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਲੋਗੀਂ ਦੀ ਕਲਹਕਾਰੀ ਮੌਕੀ ਵਿੱਚ ਤਸਾ ਕੁਝੂ ਲੋਗੀਂ ਦੀ ਕਲਹਕਾਰੀ ਮੌਕੀ ਹੋਵੇਂ ਦੀ ਬਹੁ
ਵਿਸ਼ਿਵ ਬਾਣੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਕਲਹਕਾਰੀ ਤੁਲਨਾ ਦੀ
ਕਰਨੀ ਦੀ ਆਵਸ਼ਧਤਾ ਹੋਵੀ ਹੈ। ਕਾਲਜੀਰ, ਫਿਰੀ, ਅਜਵਾ ਸਾਡੀਓਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੱਤੇ
ਗੁਰੂਕਾਲੀਆਂ ਵੀ ਜਾਤਿਕਰਣ ਜੁਗਤਾਨ ਨਾਗਰ ਬਿਹਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਧਾਨ ਕਰ ਕੇ
ਪੇਹੀਂ ਦੀ ਵਾਰਾਣ ਦੀ ਕਥ ਢੁਕਿ ਕੀ ਦੂਰ ਕਰਨੀ ਕਾ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਕਿਸਾ ਹੈ।